Women in Space

International Visitor
Leadership Program
U.S. Department of State

Women in Space (WinS) Manifest

What begins as undifferentiated space becomes place as we get to know it better and endow it with value. Spaces become “places” as they become imbued with meaning through lived experience (Tuan, 1977). The notion of place and sense of place changing from society to society and within society is an extension of culture. The space that is produced, transformed, given meaning and gaining an identity also gives an identity to the person who produces it. The main factor that gives a place a gender identity; These are the cultural details that men or women add to the space in the process of reproducing that space and evoke their sexual identity. Space and gender relations are processes that mutually and continuously construct each other, diversify and differentiate, and cannot be considered independently of each other.

While spaces reflect the social, they also affect, change and transform the social space. The change of the spatial is largely related to the change of the non-spatial. It is thousands of years of patriarchal tradition that needs to be transformed. Even though a male-dominated function continues in institutions where women exercise authority, women “load femininity” into the spaces they belong to, and give an identity with themselves. Because it has been observed that giving a sexist identity to the space is more of a woman’s thing than a man’s. It is again more women who transform the place they live in, equip it with various cultural symbols and give it meaning. While the relationship between space and women is so strong, we wanted to open a door of inspiration through the spaces created by women themselves.

Within the scope of this project, we aim to see what women can achieve or fail against gender inequality and stratification in our country, as in the rest of the world, through the spaces they produce, transform, and give meaning and identity. We see failure as a gift as precious as the joy of learning from mistakes and embracing them. We want to meet with women who create spaces in different fields such as food, agriculture, technology, creative industries, entrepreneurship, education, art and find or redefine themselves through the spaces they create. With this project, it is aimed that the active role of women in communities in the patriarchal society can be made visible and women will be a source of inspiration to each other through peer learning. With this project, inspired by the experience in the IVLP network, we come together with people working on similar fields in Turkey, and ensure the flow of information between cultures and geographies, and we want to strengthen our networks with network meetings.

Mekan Yaratan Kadınlar (WinS) Manifesto

Farklılaşmamış bir yer olarak başlayan şey, onu daha iyi tanıdıkça ve ona değer verdikçe mekan haline gelir. Yerler, yaşanmış deneyimler aracılığıyla anlamla doldukça “mekan” haline gelirler (Tuan, 1977). Toplumdan topluma ve toplum içerisinde değişen yer kavramı ve yer duygusu kültürün bir uzantısıdır. Üretilen, dönüştürülen, anlam kazandırılan, kimlik kazanan mekan aynı zamanda onu üreten kişiye de kimlik kazandırır. Bir mekana cinsiyet kimliğini kazandıran başlıca etken; erkek veya kadının o mekanı yeniden üretme süreçlerinde mekana kattıkları ve cinsel kimliklerini çağrıştıran kültürel ayrıntılardır. Mekân ve toplumsal cinsiyet ilişkileri karşılıklı ve sürekli olarak birbirini inşa eden, çeşitlenip farklılaşan birbirlerinden bağımsız ele alınması mümkün olmayan süreçlerdir.

Mekânlar toplumsal olanı yansıtırken, aynı zamanda toplumsal alanı etkiler, değiştirir ve dönüştürürler. Mekânsal olanın değişebilmesi ise büyük ölçüde mekânsal olmayanın değişmesiyle ilişkilidir. Dönüşmesi gereken binlerce yıllık ataerkil gelenektir. Yetkiyi kadınların kullandığı kurumlarda da erkek egemen bir işleyiş sürmekte olsa da, kadın aidiyet duyduğu mekanlara “kadınlık yükler”, kendisi ile birlikte kimlik kazandırır. Çünkü mekana cinsiyetçi bir kimlik kazandırma erkekten çok kadına ait bir durum olduğu gözlemlenmiştir. Yaşadığı mekanı kendine göre dönüştüren, ona çeşitli kültürel simgelerle donatan, ona anlam kazandıran yine daha çok kadındır. Mekan ve kadın arasındaki ilişki bu kadar kuvvetliyken kadınların kendi yarattıkları mekanlar üzerinden bir ilham kapısı da biz açmak istedik.

Women in Space (WinS) projesi kapsamında tüm dünyada olduğu gibi ülkemizdeki cinsiyet eşitsizliğine ve sınıflandırmaya karşı kadınların neler başarabileceğini ya da nasıl başaramadığını ürettikleri, dönüştürdükleri, anlam ve kimlik kazandırdıkları mekanlar üzerinden görmeyi hedefliyoruz. Başarısızlığı da, hatalardan öğrenmeyi ve onları kucaklamayı da başarmanın hazzı kadar kıymetli bir hediye olarak görüyoruz. Gıda, tarım, teknoloji, yaratıcı endüstriler, girişimcilik, eğitim, sanat gibi farklı alanlarda mekanlar yaratan ve bu yarattıkları mekanlar aracılığıyla kendilerini bulan veya yeniden tanımlayan kadınlar ile buluşmak istiyoruz. Bu proje ile ataerkil toplum düzeninde kadının, topluluklar üzerindeki etkin rolünün görünür kılınabileceği ve işbirlikli öğrenme (peer learning) ile kadınların birbirine ilham kaynağı olmasını amaçlıyoruz. WinS projesi ile IVLP networkündeki deneyimden de ilham alarak Türkiye’de benzer konularda/alanlarda çalışan kişiler ile bir araya gelerek kültürler ve coğrafyalar arasındaki bilgi akışını sağlarken, network buluşması ile de ağlarımızı kuvvetlendirmek istiyoruz.

Women in Space (WinS) Project

The Women in Space project consists of 2 phases. In the first phase, WinS E-Talks, we have handed the microphone to the women who create space in the IVLP network and asked them "How did you turn the place into a space?". The place can sometimes be a hub, sometimes a digital platform, and sometimes a field. The second phase was planned as a physical summit consisting of talks, bazaar and community sections with local participants. In WinS Talks, we met with women who create places locally; we established a bazaar in WinS Bazaar where the products and stories of women who produce locally are shared; we met in WinS Community to increase acquaintances and strengthen ties.







Mekan Yaratan Kadınlar (WinS) Projesi

Women in Space projesi 2 aşamadan oluşmaktadır, birinci aşama olan WinS E-Talks'ta IVLP networkündeki mekan yaratan kadınlara mikrofonu uzatıp "yeri nasıl mekana dönüştürdün" diye soruldu. Mekan bazen bir hub bazen bir dijital platform bazen de bir tarla olabilir. İkinci bölüm ise yereldeki katılımcılar ile içinde sohbet (WinS Talks), pazaryeri (WinS Bazaar) ve network (WinS Community) event bölümlerinden oluşan fiziksel bir summit olarak planlanmıştır. WinS Talks'ta Yerelde mekan yaratan kadınlar ile buluşulup; WinS Bazaar'da yerelde üretim yapan kadınların ürünleri ve hikayelerinin paylaşıldığı bir pazar alanı kuruldu; WinS Community'de tanışıklıkların artması, bağların kuvvetlenmesi için buluşuldu.

Social Media Works

The WinS project promotion process started with posts on Originn's social media accounts (Instagram & LinkedIn). The content, which first aroused curiosity with questions about the relationship between space-place and space-identity, continued with the answers to these questions and the project began to take shape in the minds of the target audience.











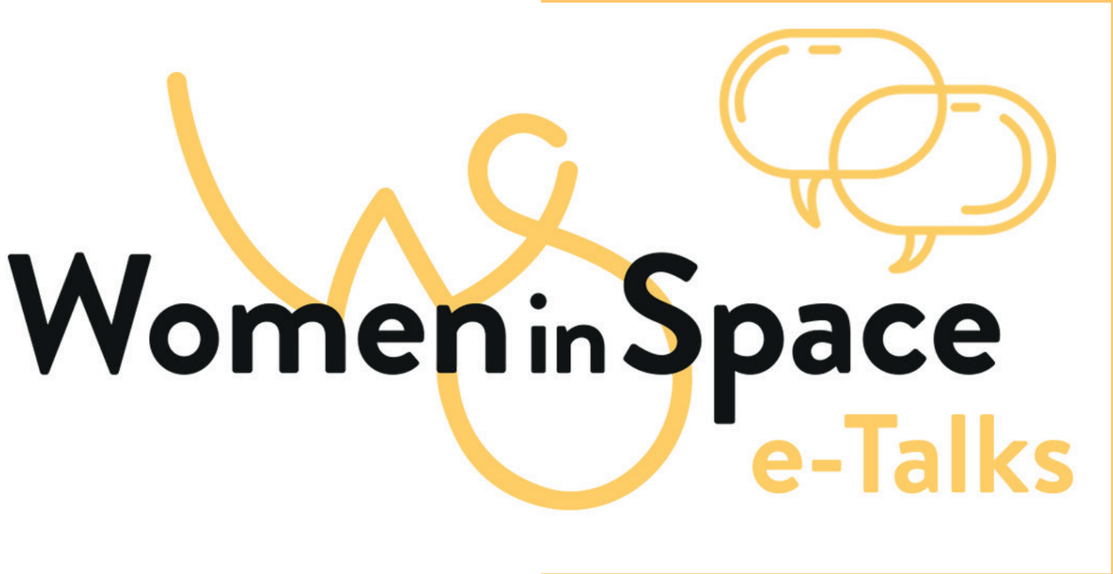
Sosyal Medya Çalışmaları

WinS proje tanıtım süreci, proje yürütücüsü Originn sosyal medya hesapları (Instagram&LinkedIn) üzerinden yapılan paylaşımlar ile başladı. İlk olarak mekan-yer ve mekan-kimlik ilişkisi üzerinden sorular ile merak uyandıran içerikler bu sorulara verilen yanıtlar ile devam etti ve proje hedef kitlenin zihninde şekillenmeye başladı.

WinS e-Talks

Spaces become “places” as they become imbued with meaning through lived experience.The space that is produced, transformed, given meaning and gaining an identity also gives an identity to the person who produces it. WinS e-Talks aim to see what women can achieve or fail against gender inequality and stratification in our country, as in the rest of the world, through the spaces they produce, transform, and give meaning and identity. We would like to hand the microphone to the women who created the space at WinS E-Talks and ask “How did you transform the space into a place?”.

6 IVLP Alumni were invited for WinS E-Talks. You can listen the podcast series on Spotify and Youtube.



WinS e-Talks

Yerler, yaşanmış deneyimler aracılığıyla anlamla doldukça “mekan” haline gelirler. Üretilen, dönüştürülen, anlam kazandırılan, kimlik kazanan mekan aynı zamanda onu üreten kişiye de kimlik kazandırır. WinS e-Talks, tüm dünyada olduğu gibi ülkemizdeki cinsiyet eşitsizliğine ve sınıflandırmaya karşı kadınların neler başarabileceğini ya da nasıl başaramadığını ürettikleri, dönüştürdükleri, anlam ve kimlik kazandırdıkları mekanlar üzerinden görmeyi amaçlıyor. WinS E-Talks’ta mikrofonu mekanı yaratan kadınlara uzatmak ve “Mekanı nasıl bir yere dönüştürdünüz?” diye sormak istedik.

6 IVLP mezununun davet edildiği WinS E-Talks podcast serisini Spotify ve Youtube üzerinden dinleyebilirsiniz.

#1 WinS e-Talks_Ewelina Wołoszyn

In the first episode of WinS e-Talks, we met Ewelina Wołoszyn, CEO of AI Safety Holdings from Poland.

“Ewelina Woloszyn is the founder and CEO of AI Safety Holdings, a hybrid PE group focused on M&A in the intersection of AI, healthcare, and cybersecurity. As CEO, she directs and promotes the mission of the company as it works to improve the healthcare system and acquire assets based on her previous experience in technology companies. Woloszyn also created and scaled International Tech Leaders, a mentoring program for women who want to develop their career paths or start a career in tech. She was listed as one of the most impactful women in the technology industry in Poland in a report entitled “Strong Women in IT 2019.”



#1 WinS e-Talks_Ewelina Wołoszyn

WinS e-Talks’ın ilk bölümünde, Polonya’dan AI Safety Holdings CEO’su Ewelina Wołoszyn ile buluştuk.

“Ewelina Woloszyn, yapay zeka, sağlık hizmetleri ve siber güvenlik alanlarının kesişiminde birleşme ve satın almalara odaklanan karma bir PE grubu olan AI Safety Holdings’in kurucusu ve CEO’sudur. CEO olarak, sağlık sistemini iyileştirmek ve teknoloji şirketlerindeki önceki deneyimlerine dayanarak varlıklar edinmek için çalışan şirketin misyonunu yönetmekte ve teşvik etmektedir. Woloszyn ayrıca kariyer yollarını geliştirmek veya teknoloji alanında kariyer yapmak isteyen kadınlar için bir mentorluk programı olan International Tech Leaders’ı oluşturdu ve ölçeklendirdi. “Strong Women in IT 2019” başlıklı bir raporda Polonya’da teknoloji sektöründeki en etkili kadınlardan biri olarak gösterildi.”

#2 WinS e-Talks_Stella Kasdagli

In this episode of WinS e-Talks, we met Stella Kasdagli, Co-Founder of Women on Top from Greece.

“Stella Kasdagli is co-founder of the women’s empowerment organization, Women on Top, where she works to support women’s professional development and participation in Greek society. She is also a frequent speaker at conferences and workshops for women’s empowerment and entrepreneurship, women’s employability, women in leadership, and youth empowerment.”



#2 WinS e-Talks_Stella Kasdagli

WinS e-Talks’un bu bölümünde, Yunanistan’dan Women on Top kurucu ortağı Stella Kasdagli ile buluştuk.

“Stella Kasdagli, kadınların mesleki gelişimini ve Yunan toplumuna katılımını desteklemek için çalıştığı Women on Top adlı kadın güçlendirme kuruluşunun kurucu ortağıdır. Ayrıca kadınların güçlendirilmesi ve girişimcilik, kadınların istihdam edilebilirliği, liderlikte kadınlar ve gençlerin güçlendirilmesi konularında konferans ve atölye çalışmalarında sık sık konuşmacı olarak yer almaktadır.”

#3 WinS e-Talks_Özge Salih

In this episode of WinS e-Talks, we met Özge Salih, a computer engineer, a farmer, an olive oil producer and Co-Founder of Taste of Antoch Kuseyri Farm from Turkey.

“Ozge Salih is a co-founder and managing partner at KRM Export and Import Company, an agricultural company in olive oil production and trade. Ms. Salih is also a board member of the Hatay Women’s Entrepreneur Association (KAGID) where she works to support Syrian and Turkish women entrepreneurs whose businesses have been impacted by local border closures.”



#3 WinS e-Talks_Özge Salih

WinS e-Talks’un bu bölümünde, Türkiye’den bilgisayar mühendisi, çiftçi, zeytinyağı üreticisi ve Taste of Antoch Kuseyri Çiftliği kurucu ortağı Özge Salih ile buluştuk.

“Özge Salih, zeytinyağı üretimi ve ticareti yapan bir tarım şirketi olan KRM Export and Import Company’nin kurucu ortağı ve yönetici ortağıdır. Salih aynı zamanda Hatay Girişimci Kadınlar Derneği’nin (KAGİD) yönetim kurulu üyesidir ve yerel sınırların kapatılmasından etkilenen Suriyeli ve Türk kadın girişimcileri desteklemek için çalışmaktadır.”

#3 WinS e-Talks_Luisa Fernanda Martinez Ortega

In this episode of WinS e-Talks, we met Luisa Fernanda Martinez Ortega from Mexico. She is the CEO and founder of Sinibí Jípe, a socially responsible company that fosters the development and welfare, protection of indigenous Rrámuri women, their families, and the preservation of their traditional cultural expressions. By offering handmade articles of clothing to the public, Sinibí Jípe has been able to achieve this goal.

"Luisa Fernanda is originally from Chihuahua, the biggest state of Mexico located in northwestern; she has a degree in Business Administration, but she always has been very passionate about social development. She has worked in social development projects in Argentina, Brazil and Mexico, and she is in love with Mexico and its culture.

Luisa Fernanda has been recognized by several accredited institutions in her country such as FECHAC (a non-profit, non-partisan, independent and autonomous grant-making foundation), CCME (Coordinating Council of Women Entrepreneurs), COPARMEX (Chamber of Entrepreneurs), recipient of the Youth Award in 2020 and alumni of the Department State of the U.S. Government of the United States of America."



#3 WinS e-Talks_Luisa Fernanda Martinez Ortega

WinS e-Talks'ın bu bölümünde Meksika'dan Luisa Fernanda Martinez Ortega ile tanıştık. Kendisi, yerli Rrámuri kadınlarının, ailelerinin gelişimini ve refahını, korunmasını ve geleneksel kültürel ifadelerinin muhafaza edilmesini teşvik eden sosyal sorumluluk sahibi bir şirket olan Sinibí Jípe'nin CEO'su ve kurucusu. Sinibí Jípe, el yapımı giysileri halka sunarak bu hedefine ulaşmayı başardı.

"Luisa Fernanda aslen Meksika'nın kuzeybatısında yer alan en büyük eyaleti Chihuahua'dan; işletme mezunu, ancak sosyal kalkınma konusunda her zaman çok tutkulu oldu. Arjantin, Brezilya ve Meksika'da sosyal kalkınma projelerinde çalıştı ve Meksika'ya ve kültürüne aşık.

Luisa Fernanda, ülkesinde FECHAC (kar amacı gütmeyen, partizan olmayan, bağımsız ve özerk bir hibe veren vakıf), CCME (Kadın Girişimciler Koordinasyon Konseyi), COPARMEX (Girişimciler Odası), 2020 Gençlik Ödülü sahibi ve Amerika Birleşik Devletleri Hükümeti Dışişleri Bakanlığı mezunu gibi birçok akredite kurum tarafından tanınmıştır."

WinS Summit

WinS Summit took place at Originn on September 20, 2022 as an all-day event consisting of 3 sessions: bazaar, talks and community.

In this physical summit consisting of talks, bazaar and community sections, we came together with local participants. In WinS Talks, we met with women who create places locally; we established a bazaar in WinS Bazaar where the products and stories of women who produce locally are shared; we met in WinS Community to increase acquaintances and strengthen ties.

Women in Space

International Visitor Leadership Program
U.S. Department of State

WinS SUMMIT

WinS Talks / WinS Bazaar / WinS Community

Tarih: 20 Eylül 2022 Salı **Yer:** ORIGINN

WinS Bazaar: 10.00 - 17.00
WinS Talks (Mekanda Kadın: Kenttekiler&Kırsaldakiler): 17.00 - 19.00
WinS Community (Kadın Çemberi): 19.00 - 20.00

WinS Summit Video

WinS Summit, 20 Eylül 2022 tarihinde Originn'de pazaryeri, sohbet ve network olmak üzere 3 oturumdan oluşan ve tüm gün süren bir etkinlik olarak gerçekleşti.

Sohbet (WinS Talks), pazaryeri (WinS Bazaar) ve network (WinS Community) bölümlerinden oluşan bu fiziksel zirvede yerel katılımcılarla bir araya geldik. WinS Talks'ta yerelde mekan yaratan kadınlarla buluştuk; WinS Bazaar'da yerelde üreten kadınların ürünlerinin ve hikayelerinin paylaşıldığı bir pazar kurduk; WinS Community'de ise tanışıklıkları artırmak ve bağları güçlendirmek için buluştuk.

WinS Summit Video

WinS Talks

WinS Talks was held in two sessions: women creating space in the urban and women creating space in the rural. In the first session, Originn co-founder Esra Gönen hosted women who create spaces in the urban areas, while the second session was held with the women who create spaces in the rural areas by Originn co-founder and IVLP alumni Nazey Erdilek. The moderators held the sessions within the framework of the following questions.

1. Who are you?
2. How did you transform the space into a place?
3. How to live together in space?





WinS Talks

WinS Talks, kentte mekan yaratan kadınlar ve kırsalda mekan yaratan kadınlar olmak üzere iki oturumda gerçekleştirildi. İlk oturumda Originn kurucu ortağı Esra Gönen, kentte mekan yaratan kadınları ağırlarken, ikinci oturum Originn kurucu ortağı ve IVLP mezunu Nazey Erdilek tarafından kırsalda mekan yaratan kadınlarla gerçekleştirildi. Moderatörler oturumları aşağıdaki sorular çerçevesinde gerçekleştirdi.

1. Siz kimsiniz?
2.Yeri nasıl mekana dönüştürdünüz?
3. Mekanda hep birlikte nasıl yaşanır?

Women in Space Summit

WinS Talks
KENTTEKİLER



Moderatör: Esra Gönen
Originn



Nihal Yurtseven
Dodo Kitap



Cemre Ceren Asarlı
Komünite Bodrum



Serenay Oğuz
PAL İzmir

Esra Gönen
Originn

“Esra Gönen is an entrepreneur mainly interest in Innovation and Design in Service and Creative and Cultural Industries. In 2009, she founded GNN Foreign Trade, which gives sales and consultancy services to Turkish SMEs for expanding international markets and to multinational companies for entering Turkish market, followed by GNN Office in 2014, the first co-working space for businesses in Izmir. After observing the impact of coworking and co-creation on local development, she cofounded ORIGINN COWORKING in 2016, where creative and social entrepreneurs work, socialise and develop projects collectivley. In 2017, she cofounded Merak Creative Activities and Culture Association to foster new work at the intersection of art, technology and innovation. She is the local facilitator of NestaUK Creative Enterprise Program and has been assigned as an influencer woman leader in Cultural and Creative Industries in Turkey, by British Council. Esra studied Business at Dokuz Eylül University and holds an MSc in International Business at Applied University of Mainz and London South Bank University, still continues her master studies in Design Management in Izmir University of Economics.”



Esra Gönen
Originn

“Esra Gönen, ağırlıklı olarak Hizmet ve Yaratıcı ve Kültürel Endüstrilerde İnovasyon ve Tasarım ile ilgilenen bir girişimcidir. 2009 yılında, Türk KOBİ’lerine uluslararası pazarlara açılmaları ve çok uluslu şirketlere Türkiye pazarına girmeleri için satış ve danışmanlık hizmetleri veren GNN Dış Ticaret’i kurdu ve ardından 2014 yılında İzmir’deki işletmeler için ilk ortak çalışma alanı olan GNN Office’i kurdu. Ortak çalışma ve ortak yaratımın yerel kalkınma üzerindeki etkisini gözlemledikten sonra, 2016 yılında yaratıcı ve sosyal girişimcilerin kolektif olarak çalıştığı, sosyalleştiği ve projeler geliştirdiği ORIGINN COWORKING’in kurucu ortağı oldu. 2017 yılında sanat, teknoloji ve inovasyonun kesişiminde yeni çalışmaları teşvik etmek amacıyla Merak Yaratıcı Etkinlikler ve Kültür Derneği’ni kurdu. NestaUK Yaratıcı Girişim Programı’nın yerel kolaylaştırıcısıdır ve British Council tarafından Türkiye’de Kültürel ve Yaratıcı Endüstrilerde Etkileyici Kadın Lider olarak atanmıştır. Dokuz Eylül Üniversitesi’nde İşletme eğitimi alan Esra, Mainz Uygulamalı Üniversitesi ve Londra South Bank Üniversitesi’nde Uluslararası İşletme alanında yüksek lisans yapmış olup, halen İzmir Ekonomi Üniversitesi’nde Tasarım Yönetimi alanında yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.”

Cemre Ceren Asarlı
Komünite Bodrum

“Cemre Ceren Asarlı is a cultural manager, community leader and founder of the social enterprise Community Bodrum. She is a Bodrum native who grew up in Bodrum in the 90s and chose the path of studying cinema by going frequently to Karia Cinema, which was the only cultural area of Bodrum at that time. On the occasion of her cinema education at Mimar Sinan Fine Arts University, as a cinema and film festival professional for 15 years, she has both national and international experience. Thanks to the international network of the cultural sector and the creative projects she has been involved in for the last five years, she has made herself not just a filmmaker; she found herself defining her as a cultural manager working across disciplines/sectors.Ever since she realized that she uses all art and cultural tools in her life as a cultural manager to benefit society and have a positive impact on society, she has been running and taking part in projects where she uses all other creative disciplines as a tool, besides cinema, to benefit civil society. Together with the inspiring individuals of Bodrum, the community experienced a very creative and impressive co-creation process in order to transform the 20-year inactive place of Karia Cinema, which has shaped her career and grew up in it, into a cultural space. At the same time, she believes that creating space is beyond the physical dimension or standards, and together, she believes that each meeting, face-to-face or online, designed through co-creation processes, is involved in creating spaces in terms of creating safe spaces for communities.”



Cemre Ceren Asarlı
Komünite Bodrum

“Cemre Ceren Asarlı bir kültür yöneticisi, topluluk lideri ve Komünite Bodrum isimli sosyal girişimin kurucusu. 90’larda Bodrum’da büyümüş ve Bodrum’un o zamanlardaki tek kültürel alanı olan Karia Sinemasına sık sık giderek sinema okuma yolunu seçmiş bir Bodrumlu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesindeki sinema eğitimi vesilesiyle, 15 yıllık bir sinema ve film festivali profesyoneli olarak, hem ulusal hem de uluslararası alanda deneyim sahibi. Son beş yıldır uluslararası alandaki kültür sektörü ağı ve içinde bulunduğu yaratıcı projeler vesilesiyle kendisini, sadece bir sinemacı değil; disiplinler/sektörler arası çalışan bir kültür yöneticisi olarak tanımlarken buldu. Kültür yöneticiliği hayatında, tüm sanat ve kültür araçlarını topluma fayda sağlamak ve toplumda olumlu bir etki yaratmak için kullandığını fark ettiğinden beri, sivil topluma fayda sağlamak üzerine sinemanın yanı sıra tüm diğer yaratıcı disiplinleri bir araç olarak kullandığı projeleri yürütüyor ve bu projelerin içinde yer alıyor. Komünite Bodrum’un ilham veren bireyleri ile birlikte içinde büyüdüğü ve kariyerine yön veren Karia Sineması’nın 20 yıldır atıl duran mekanını bir kültürel alana dönüştürmek adına çok yaratıcı, etkileyici bir ortak yaratım süreci deneyimledi. Aynı zamanda mekan yaratmanın fiziksel boyutun veya standartların ötesinde olduğuna inanıyor ve bir arada, birlikte yaratım süreçleri ile tasarlanan yüz yüze veya çevrimiçi her bir buluşmanın topluluklar için güvenli alanlar yaratması açısından mekan yaratmaya dahil olduğuna inanıyor.”

Nihal Yurtseven
Dodo Kitap Bookstore

"Nihal Yurtseven is someone who enthusiastically stripped off her 15-year-old white collar and set sail for the dream she brought back from her university years. Dodo Kitap has been operating in İzmir Karşıyaka since 2018 with its bookstore and cafeteria. Dodo Kitap was originally a bookstore entirely selling children's books and parenting reference books. However, it soon began to open more shelves for adults and to include fiction and non-fiction books. Dodokitap does not supply books with motivations such as "best seller", "wanted", "my author friend", "my illustrator neighbor". It provides "Boutique" service, knows its customers, and has carefully selected books on its shelves. Apart from the book clubs conducted with open and closed groups, it brings together readers with special reading groups that do focused reading. Apart from book clubs, Dodo Kitap is an ageless meeting place that hosts many events for both children and adults."



Nihal Yurtseven
Dodo Kitap Bookstore

"Nihal Yurtseven, 15 yıllık beyaz yakalarını şevkle söküp üniversite yıllarından getirdiği hayaline yelken açmış biridir. Dodo Kitap Kitabevi ve kafeterya ile İzmir Karşıyaka'da 2018 yılından bu yana faaliyet gösteriyor. Dodo Kitap, başlangıçta tamamen çocuk kitapları ve çocuk yetiştirmeye dair referans kitaplar satan bir kitabeviydi. Ancak kısa bir zaman içinde yetişkinler için daha fazla raf açmaya, kurgu, kurgu dışı kitaplar bulundurmaya başladı. Dodokitap, "çok satan", "aranan", "yazarı arkadaşım", "çizeri komşum" gibi motivasyonlarla kitap tedarik etmemektedir. "Butik" hizmet vermektedir, müşterisini tanır, raflarında her biri özenle seçilmiş kitaplar yer almaktadır. Açık ve kapalı gruplarla yürütülen kitap kulüpleri dışında odaklanmış okuma yapan özel okuma grupları ile okurları bir araya getirmektedir. Kitap kulüpleri dışında hem çocuklar hem yetişkinler için düzenlenen pek çok etkinliğe ev sahipliği yapan Dodo Kitap yaşsız bir buluşma mekanıdır."

Serenay Oğuz
PAL İzmir

“Dance artist, choreographer and art director Serenay Oğuz, who completed his education first in Manisa Celal Bayar University Computer Technologies and Programming, and then at Yıldız Technical University Art and Design Faculty Contemporary Dance Department, in an intensive interdisciplinary program, collaborated with dance and performance artists as well as video art, sound design and she expanded his artistic production methods and field concentrating on collage.

Serenay Oğuz, the founder of Performance Research Laboratory (PAL) İzmir, maintains local and international collaborations in independent projects as well as conducting workshops on performance design and contemporary dance and performing solo performances.”



Serenay Oğuz
PAL İzmir

“Dans sanatçısı, koreograf, sanat yönetmeni Serenay Oğuz, eğitimini önce Manisa Celal Bayar Üniversitesi Bilgisayar Teknolojileri ve Programlama’da, ardından Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Çağdaş Dans Anasanat Dalı’nda disiplinlerarası çalışmaları yoğun olan bir programda tamamlayan sanatçı, dans ve performans sanatçılarıyla işbirliklerinin yanı sıra, video art, ses tasarımı ve kolaj üzerine de yoğunlaşarak sanatsal üretim yöntemlerini ve alanını genişletti. Performans Araştırmaları Laboratuvarı (PAL) İzmir’in kurucusu Serenay Oğuz, performans tasarımı ve çağdaş dans üzerine atölyeler yürütmesinin ve sergilediği solo performanslarının yanı sıra bağımsız projelerde yerel ve uluslararası işbirliklerini sürdürüyor.”

Women in Space Summit

WinS Talks
KIRSALDAKİLER



Moderatör: Nazey Erdilek
Originn



Aslı Tekin
Aslı Tekin Atelier



Güneşin Oya Aydemir
Çamtepe Ekolojik Yaşam Merkezi



Pınar Başoğlu
Urla Surf House

Nazey Erdilek
Originn

“Nazey Erdilek is

...co-founder of Originn which has been a platform that creates communities around the values it has embraced with its habitants offers cooperation models for local values and its stakeholders within the framework of these values, and creates spaces with the motivation of being the interface of multi-disciplinary production culture.

...co-founder of Merak Creative Works and Cultural Association to bring together different disciplines of art. Also, part of Notion Collective, which is a platform works with the slogan of “Creative cooperation for sustainable fashion”

...volunteer in İzmir Food Community and also two educational cooperatives that believe and take action that another educational system is possible.

...experienced in corporate life in sales and marketing area at a number of domestic and international companies for 12 years.

...deeply believe in voluntariness and community power.”



Nazey Erdilek
Originn

“Nazey Erdilek,

...Ahalisi ile birlikte sahiplendiği değerler etrafında topluluklar oluşturan, yerel değerler ve bu değerler çerçevesinde paydaşları için işbirliği modelleri sunan, çok disiplinli üretim kültürünün ara yüzü olma motivasyonuyla mekanlar yaratan bir platform olan Originn’in kurucu ortağıdır.

... sanatın farklı disiplinlerini bir araya getirmek amacıyla Merak Yaratıcı İşler ve Kültür Derneği’nin kurucu ortağıdır.

... ayrıca “Sürdürülebilir moda için yaratıcı işbirliği” sloganıyla çalışan bir platform olan Notion Collective’in bir parçasıdır.

... İzmir Gıda Topluluğu’nda ve başka bir eğitim sisteminin mümkün olduğuna inanan ve harekete geçen iki eğitim kooperatifinde gönüllüdür.

... kurumsal hayatta 12 yıl boyunca birçok yerli ve uluslararası şirkette satış ve pazarlama alanında deneyim sahibidir.

... gönüllülüğe ve toplum gücüne yürekten inanıyor.”

Aslı Tekin
Aslı Tekin Atelier

"I am Aslı Tekin from Istanbul, a graduate of interior architecture, I studied design in Spain for a year. I worked in architectural offices for about 3 years and then I decided to change my life. I have always loved being in nature and working with natural materials. My adventure with natural structures started one day when we decided to build a straw house for my friend. It was a purely experimental and instinctive way of building with friends. Even though that area saw a big earthquake 2 years ago, my friend still lives happily and healthily in that straw bale house. After this experience, I decided to do more research on natural structure and started to do some volunteering on natural structure. This; I am aware that there must be a way to build space as a commune without harming the people or the ecology around you, without using poison in the construction process. At that time, I met my French master who taught me everything, he taught me all the natural building techniques we can use, the whole understanding of eco-building, sustainable architecture and life; we formed a collective about building with engineers, architects, designers and artists. I continued to build structures such as light clayey straw with wooden structure, earthen sack dome etc. here for about 2 years with my collective. Then I went to Morocco to learn a special plaster technique called Tadelakt from a master; to Spain to build another straw-bale house, to do earth and lime based plaster, tadelakt plaster work; to Portugal to teach in a workshop and build a carpentry workshop; to France to practice even more on the subject. In 2019, I started to run my own business on ecological architectural design and natural building techniques. I use more than 6 construction techniques using natural material such as straw, hemp, earth and wood. I have built more than 8 houses so far and it is possible to say that I have just finished my new apprenticeship and passed into the journeyman period. The processes should be deep and long-term so that the result obtained can be satisfactory with experience. I am a bio-architectural designer who uses bioclimatic design principles to create living spaces for people, and a natural builder who likes to use her hands and body to create space after designing the space, and who can turn her imagination into reality. Now is the time to build that dream..."



Aslı Tekin
Aslı Tekin Atelier

"Ben İstanbul'dan Aslı Tekin, iç mimarlık bölümü mezunuyum, İspanya'da bir yıl tasarım eğitimi aldım. Yaklaşık 3 yıl mimarlık ofislerinde çalıştım ve ardından hayatımı değiştirmeye karar verdim. Her zaman doğada olmayı ve doğal malzemelerle çalışmayı sevdim. Doğal yapılarla ilgili maceram bir gün arkadaşıma samandan ev yapmaya karar vermemiz ile başladı. Arkadaşlarla birlikte inşa etmenin tamamen deneysel ve içgüdüsel bir yoluydu bu süreç. O bölge 2 yıl önce büyük bir deprem görmüş olsa da arkadaşım hala o saman balya evinde mutlulukla ve sağlıklı bir şekilde yaşıyor. Bu deneyimden sonra doğal yapı hakkında daha fazla araştırma yapmaya karar verdim ve doğal yapı konusunda biraz gönüllülük yapmaya başladım. Bunun; çevrenizdeki insanlara veya ekolojiye zarar vermeden, inşaat sürecinde zehir kullanmadan komün olarak mekan inşa etmenin yolu olması gerektiğinin farkındayım. O zamanlar bana her şeyi öğreten Fransız ustam ile tanıştım, kullanabileceğimiz tüm doğal yapı tekniklerini, tüm eko yapı anlayışını, sürdürülebilir mimari ve yaşamı öğretti; mühendisler , mimarlar , tasarımcılar ve sanatçılar ile yapı konusunda bir kolektif oluşturduk. Burada yaklaşık 2 yıl boyunca kollektifim ile birlikte ahşap yapıya sahip hafif killi saman, toprak çuval kubbe vb. gibi yapıları inşa etmeye devam ettim. Daha sonra bir ustadan Tadelakt denilen özel sıva tekniğini öğrenmek için Fas'a; başka bir saman balyası ev inşa etmek, toprak ve kireç esaslı sıva, tadelakt sıva işleri yapmak için İspanya'ya; bir atölyede eğitim vermek ve marangoz atölyesi inşaa etmek için Portekiz'e; konuyla ilgili daha da fazla pratik yapmak için Fransa'ya gittim. 2019 yılında ekolojik mimari tasarım ve doğal yapı teknikleri üzerine kendi işimi yönetmeye başladım. Saman, kenevir, toprak ve ahşap gibi doğal malzeme kullanarak 6'dan fazla inşaat tekniği kullanıyorum. Şimdiye kadar 8'den fazla ev inşa ettim ve daha henüz yeni çıraklık dönemimi bitirerek kalfalık dönemine geçtiğimi söylemem mümkün. Süreçler derin ve uzun vadeli olmalı ki elde edilen sonuç deneyim ile tatmin edici bir hal alabilsin. Ben insanlara yaşam alanları yaratmak için biyoiklimsel tasarım ilkelerini kullanan bir biyomimari tasarımcıyım ve mekanı tasarladıktan sonra alan yaratmak için ellerini, bedenini kullanmayi seven, hayal gücünü gerçeğe dönüştürebilen bir doğal yapı ustasıyım. Şimdi o hayali inşa etme zamanı..."

Güneşin Oya Aydemir
Çamtepe Ecological Life Center

Fireplayer and Broomstic

“I studied biology. I drove myself into mountains, lakes, swamps in pursuit of birds. The effort to understand nature turned into an effort to understand myself, and at this point Çamtepe was sent to me. It’s a thought, a whim that we created out of nothing in a completely wild space. “It is not only living things that speak, stones, plaster and woodwork also speak, a place is a being”. This is what our Çamtepe teaches us every day.”



Güneşin Oya Aydemir
Çamtepe Ekolojik Yaşam Merkezi

Ateşbaz ve Süpürgeci

“Biyoloji okudum. Kendimi kuşların peşinde dağlara, göllere, bataklıklara sürdüm. Doğayı anlama çabası kendimi anlama çabasına dönüştü ve bu noktada Çamtepe bana gönderildi. Tamamen yabanıl bir alanda yoktan var ettiğimiz bir düşünce, bir hevesti kendisi. “Konuşan sadece canlılar değildir, taşlar sıvalar doğramalar da konuşur, bir mekan bir varlıktır”. İşte Çamtepe’miz bize bunu öğretiyor her gün.”

WinS Community: Circle

While opening and closing the day with a circle at WinS Summit, Derya and Burcu from the Kadınlar Şifadır / Women's Healing platform accompanied us during this process. With their facilitation, we shared stories in which we remembered our individual ties to the place. At the end of the day, we strengthened our ties by increasing our acquaintances with the cocktail event.





WinS Community: Çember

WinS Summit'te günü bir çember ile açıp kapatırken Kadınlar Şifadır platformundan Derya ve Burcu bu süreçte bize eşlik etti. Onların kolaylaştırıcılığında, mekanla bireysel bağlarımızı hatırladığımız hikayeler paylaştık. Günün sonunda düzenlenen kokteyl etkinliği ile tanışıklığımızı artırarak bağlarımızı güçlendirdik.

Women’re Healing Platform

A Living and Learning Women’s Community

Since 2013, Women’re Healing (Kadınlar Şifadır) has been bringing women together in circles, around a center dedicated to the sacredness of life. It welcomes women who are faithful to the call of their soul, awakened to their inner wisdom and power, and supports them on their journey to maturity through deep listening, witnessing and presence practices.

Women in Space Summit

WinS Community
KADIN ÇEMBERİ



Derya Albayrak
Kadınlar Şifadır

Burcu Ertunç
Kadınlar Şifadır





Aybike Savaşır Serdar
Kadınlar Şifadır

Kadınlar Şifadır Platformu

Yaşayan ve Öğrenen Bir Kadın Topluluğu

Kadınlar Şifadır, 2013’ten bu yana kadınları çemberlerde, yaşamın kutsallığına adanmış bir merkezin etrafında buluşturuyor. Ruhunun çağrısına sadık, içsel bilgeliğine ve gücüne uyanmış kadınları bir muhabbet sofrasında ağırlıyor; derin dinleme, şahitlik ve mevcudiyet pratikleriyle erginlenme yolculuklarında destekliyor.

DERYA ALBAYRAK

"I am an earth lover, illustrator, nature-based ceremonial guide, designer, Council bearer and facilitator, storyteller, gardener, cook, dancer, and lover.I love to work with art and the wisdom of my hands. I am passionate about creating listening spaces where we remember truth, intimacy, and growth in the footsteps of old ways. I serve the story creators of the new paradigm, community-based projects, startups, artists, writers, dreamers, healers, lovers with my storytelling skills, listening power and productive hands."

BURCU ERTUNÇ

"I was born in Istanbul in 1983, I graduated from Social Anthropology. I am curious about both the cultural and inner journey of human beings, and I work with consensus in pursuit of this curiosity. Through Anadolu Jam community circles and the Way of Council etiquette, which awakened me to the quality and power of "listening" in 2012, I explore our relationships with myself, each other and the earth, and try to hear our daily life stories with the mysterious ears of life. I strive to live the spirit of Work That Reconnects and Non-Violent Communication, and deepen the place these resources take in the circle through the trainings I have attended in recent years and in cooperation with co-working groups in Turkey. Since the establishment of the Women's Healing Platform in 2021, I have been serving women to come together in circles. I travel from city to city to introduce more people to the circle areas where I work online and face-to-face on the ecological effects on the earth and the concepts of mourning, femininity, and connecting with ourselves and our environment in relationships."





DERYA ALBAYRAK

"Ben bir yeryüzü aşığı, illüstrator, doğa temelli seremoni rehberi, tasarımcı, Council taşıyıcısı ve kolaylaştırıcı, hikaye anlatıcı, bahçıvan, aşçı, dansçı ve sevgiliyim. Sanat ve ellerimin bilgeliği ile çalışmayı seviyorum. Eski yolların izinde gerçeği, yakınlığı ve büyümeyi hatırladığımız dinleme alanları yaratma konusunda tutkuluyum. Yeni paradigmanın hikaye yaratıcılarına topluluk temelli projelere, girişimlere, sanatçılara, yazarlara, hayalperestlere, şifacılara, aşıklara hikaye anlatıcılığı becerilerim, dinleme gücüm ve üretken ellerimle hizmet ediyorum."

BURCU ERTUNÇ

"1983 İstanbul doğumluyum, Sosyal Antropoloji mezunuyum. İnsanın hem kültürel hem de içsel yolculuğunu merak ediyor, bu merak peşinde düşbirlikleriyle çalışıyorum. 2012'de beni, "dinlemenin" niteliğine ve gücüne uyandıran Anadolu Jam topluluk çemberleri ve the Way of Council adabı vesilesiyle kendimle, birbirimizle ve yeryüzüyle ilişkilerimizi araştırıyor, günlük yaşam hikâyelerimizi yaşamın gizemli kulaklarıyla duymaya çalışıyorum. Work That Reconnects ve Şiddetsiz İletişimin ruhunu yaşamaya gayret ediyor, son yıllarda katıldığım eğitimler ve Türkiye'deki ortak çalışma grupları ile işbirliğinde olarak bu kaynakların çemberde aldıkları yeri derinleştiriyorum. 2021'de Kadınlar Şifadır Platformu'nun kuruluşundan bu yana kadınların çemberlerde bir araya gelmesine hizmet ediyorum. Online ve yüzyüze olarak yeryüzündeki ekolojik etkiler ve yas, kadınlık kavramları, ilişkilerde kendimizle ve çevremizle bağlantı kurmak üzerine çalıştığım çember alanlarını daha çok kişiyle tanıştırmak için şehirden şehire yolculuk ediyorum."

WinS Bazaar

In the bazaar which was established with the participation of 10 local producers and designers from different fields, product promotion and sales were carried out all day. With new acquaintances, new collaboration opportunities arose.

Local Producers and Designers:

Tonishe Design
Morph Studio
Dodokitap Bookstore
Dapdibidap Studio
RisoComic
40 Bakery
Novella
D&C Chocolate
Pınara
Aloğlu Agriculture



WinS Pazaryeri

Farklı alanlardan 10 yerel üretici ve tasarımcının katılımıyla kurulan pazaryerinde tüm gün ürün tanıtımı ve satışı gerçekleştirildi. Yeni tanışıklıklar ile yeni işbirliği fırsatları doğdu.

Yerel Üretici ve Tasarımcılar:

Tonishe Design
Morph Stüdyo
Dodokitap Kitabevi
Dapdibidap Stüdyo
RisoComic
40 Bakery
Novella
D&C Chocolate
Pınara
Aloğlu Tarım

Tonishe Design
Elif Parlakoğlu Alabaş

"It produces sustainable clothes with 100% natural and breathable fabrics."



Morph Studio
Seval Güres

"Morph Studio is a small design studio in Izmir. It was founded by designer and artist Seval Güres. Unlike mass production products, Morph aims to create long-lasting and original designs. Morph Studio focuses on amorphous forms that create the feeling of transforming from one state to another, as well as natural forms as the basic form in the daily use objects it produces. It tries to achieve unity with color and pattern in these forms. Digital and analog collage works, which are a part of their production, also constitute an exhibition area for three-dimensional productions."



Tonishe Design
Elif Parlakoğlu Alabaş

"%100 doğal ve nefes alan kumaşlar ile sürdürülebilir kıyafetler üretir."

Morph Stüdyo
Seval Güres

"Morph Stüdyo, İzmir'de küçük bir tasarım stüdyosudur. Tasarımcı ve sanatçı Seval Güres tarafından kurulmuştur. Morph, seri üretim ürünlerin aksine uzun ömürlü ve özgün tasarımlar yaratmayı hedefler. Morph Stüdyo, ürettiği günlük kullanım objelerinde temel form olarak doğal formların yanı sıra bir durumdan diğerine dönüşme hissi yaratan amorf formlara odaklanır. Bu formlarda renk ve desen ile bütünlük yakalamaya çalışır. Üretimlerinin bir parçası olan dijital ve analog kolaj çalışmaları aynı zamanda üç boyutlu üretimler için bir sergileme alanı da oluşturmaktadır."

Dodokitap Bookstore and Cafeteria
Nihal Yurtseven

"I left my white-collar working life, which lasted for about 15 years, right after the birth of my daughter. My 4-year motherhood journey brought me into the world of children's books. After a while, the excitement of this world became too much for me and I founded Dodokitap Bookstore in 2018. Thus, I took the first step of my dream of the time I spent at the university in Ankara's wonderful bookstores, that is, of establishing a bookstore and cafeteria in Izmir. Dodokitap, which has spent 4 years since its establishment; Even though the shadows of the pandemic and the economic negativities that followed, it continues to exist as an ageless meeting place where those who feed on books, aesthetics, art and goodness come together. In addition to children's literature, we also come together at various events in the boutique bookstore, which now has shelves for adults as well as books selected one by one. Our activities, which we have planned as face-to-face, online and hybrid in accordance with the conditions of the day, can be viewed on our Instagram account. Taking its name from the extinct bird dodo, Dodokitap continues its journey in the company of its regulars without losing its hope of existence."



Dodokitap Kitabevi ve Kafeterya
Nihal Yurtseven

"Yaklaşık 15 yıl süren beyaz yakalı çalışma hayatımı kızımın doğumunun hemen ardından terk ettim. 4 yıllık annelik yolculuğum beni çocuk kitaplarının dünyasına soktu. Bu dünyanın verdiği heyecan bir süre sonra kabına sığmaz hale geldi ve 2018 yılında Dodokitap Kitabevi'ni kurdum. Üniversitede Ankara'nın harika kitabevleri içinde geçirdiğim zamanların hayalinin yani İzmir'de bir kitabevi ve kafeterya kurma hayalimin ilk adımını da böylece atmış oldum. Kuruluşundan bugüne 4 yılı geçiren Dodokitap; pandeminin ve devamındaki ekonomik olumsuzlukların gölgeleri düşse de kitaplardan, estetikten, sanattan, iyilikten beslenenlerin çoluk çocuk bir araya geldiği, yaşsız bir buluşma mekanı olarak varlığını sürdürüyor. Çocuk edebiyatı yanında artık yetişkinler için de rafları olan, her biri teker teker seçilmiş kitapların yer aldığı butik kitabevinde aynı zamanda çeşitli etkinliklerle de bir araya geliyoruz. Günün koşullarına uygun olarak yüz yüze, çevrim içi ve hibrit olarak planladığımız etkinliklerimiz instagram hesabımızdan incelenebilir. Adını nesli tükenen kuş dododan alan Dodokitap, var olma umudunu yitirmeden müdavimleri eşliğinde yolculuğunu sürdürmektedir."

Dapdibidap Studio
Esra Yılmaz

“I established the Dapdidap Studio brand in April 2022. First, I started production with handmade clay badges. I am currently producing earrings, necklaces and rosettes from clay. I also present my own illustrations as stickers and cards. I aim to appeal to more audiences by expanding my product range in the very near future.”



RisoComic
Yağmur Kıyak

“RisoComic is a comic book fanzine published using the risography method.”



Dapdibidap Stüdyo
Esra Yılmaz

“Dapdidap Studio markasını Nisan 2022 de kurdum. İlk olarak el yapımı kil rozetler ile üretime başladım. Şu an kilden küpe, kolye ve rozet üretimi yapıyorum. Ayrıca kendi çizimlerim olan illüstrasyonları da sticker ve kart olarak hediye ediyorum. Çok yakın zamanda ürün yelpazemi genişleterek daha fazla kitleye hitap etmeyi hedefliyorum.”

RisoComic
Yağmur Kıyak

“RisoComic, risografi yöntemi ile basılan çizgi roman fanzinidir.”

40 Bakery
Anıl Uzcüce

“It is a boutique bakery that produces artisanal wheat products, mostly fermented products, with qualified wheat. Production area based on new/sustainable food understanding based on daily fresh production, seasonal and discovery.”



D&C Chocolate
Ziynet Günen

“It is personalized boutique handmade chocolate.”



40 Fırın
Anıl Uzcüce

“Nitelikli buğdaylarla, çoğu fermante ürün olmak üzere artisan buğday ürünleri üreten butik bir fırındır. Günlük taze üretim, mevsime ve keşfe dayalı yeni/sürdürülebilir gıda anlayışına dayalı üretim alanıdır.”

D&C Chocolate
Ziynet Günen

“Kişiye özel butik el yapımı çikolata markasıdır.”

Novella
Aslı Kaya

“In order to create social benefit, Novella has chosen to produce ice cream with clean ingredients, produced from local products, as a tool. For example, a woman who has a single fig tree in her garden, for example, is wary of planting the local strawberry variety because she cannot sell it, the owner of the tangerine orchard, which is not even collected from the tree because its economic value is not formed, a woman who can collect the leaves of the fig tree that would normally dry up and wither, will spill on the ground and be wasted. Our goals are to find women who can dry mulberry fruit and turn it into flour, to remind them of the economic value of these products, to introduce the concept of entrepreneurship into their lives, and to produce value-added products with high consumer demand from these products. This method of supply not only enables us to produce the best product, but also enables women to find the economic value of the precious raw material in their hands. At the same time, we raise awareness to raise awareness of the consumer on seasonality, domestic production and high-conscious consumption.”



Novella
Aslı Kaya

“Novella toplumsal fayda yaratmak amacıyla kendine araç olarak temiz içerikli, yerel ürünlerden üretilen dondurma üretmeyi seçmiştir. Geleneksel tedarik kaynaklarını değil de örneğin bahçesinde tek bir incir ağacı olan bir kadını, satamadığı için yerli çilek cinsini ekmeye çekinin çiftçi kadını, ekonomik değeri oluşmadığı için ağaçtan bile toplanmayan mandalin bahçesinin sahibesini, normalde kuruyup solacak incir ağacının yaprağını toplayabilecek bir kadını, yerlere dökülüp ziyan olacak dut meyvesini kurutup un haline getirebilecek kadınları bulup onlara bu ürünlerin ekonomik değerini hatırlatmak, girişimcilik kavramını onların da hayatına sokmak, bu elde edilen ürünlerden tüketici talebinin yüksek olduğu katma değerli ürünler üretmek hedeflerimiz arasındadır. Bu tedarik yöntemimiz hem en iyi ürünü üretmemizi sağlıyor hem de kadınların elindeki kıymetli hammaddenin ekonomik değerini bulmasını sağlıyoruz. Aynı zamanda da tüketicinin mevsimsellik, yerli üretim, farkındalığı yüksek tüketim konularında bilinçlenmesi için de bir farkındalık oluşturuyoruz.”

Pınara
Pınar Öztopcu Kangal

“When we bought our farm land in Beyler village, the spring boiling from the bottom of the great plane trees impressed me a lot. Because water is the source of life, I named the farm Pınara. I wanted it to be as fertile and a source of life as the water of a spring. I wished that the products grown on its soil would bring health and healing to the people it reaches.”



Aloğlu Agriculture
Afşar ÜRÜT

“Our aim is to provide you with sustainable agriculture, natural products and clean food and to support the environmentally friendly producer identity.”



Pınara
Pınar Öztopcu Kangal

“Beyler köyünde çiftlik arazimizi aldığımızda ulu çınarların dibinden kaynayan pınar beni çok etkiledi. Su yaşam kaynağı olduğu için çiftliğe Pınara adını koydum. Pınarın suyu gibi bereketli ve yaşam kaynağı olsun istedim. Toprağında yetişen ürünlerin ulaştığı kişilere sağlık ve şifa götürmesini diledim.”

Aloğlu Tarım
Afşar ÜRÜT

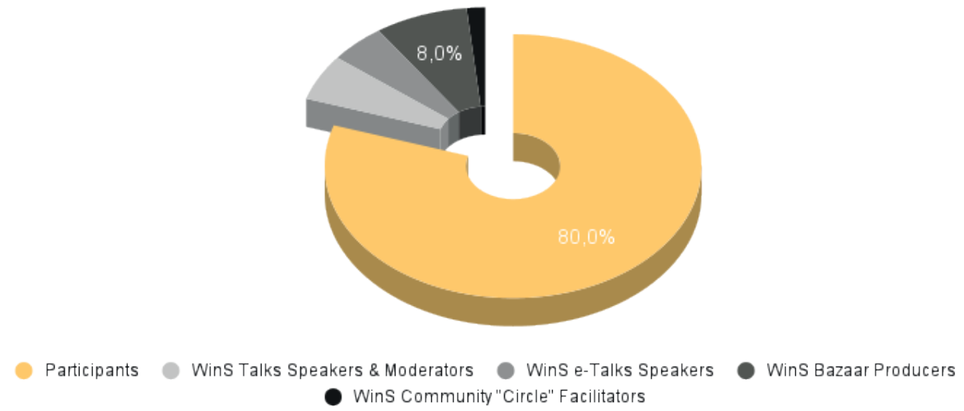
“Amacımız sürdürülebilir tarım ile doğal ürünler ve temiz gıdaya ulaşmanızı sağlamak ve çevre dostu türetici kimliğini desteklemek.”

WinS with Numbers

Around 100 participants attended the WinS Summit. There were 10 local producers and designers in the WinS Bazaar, 2 moderators and 5 speakers in the WinS Talks, and 2 facilitators in the WinS Community "Circle". At WinS e-Talks we published 3 episodes of the podcast series of 6 speakers.



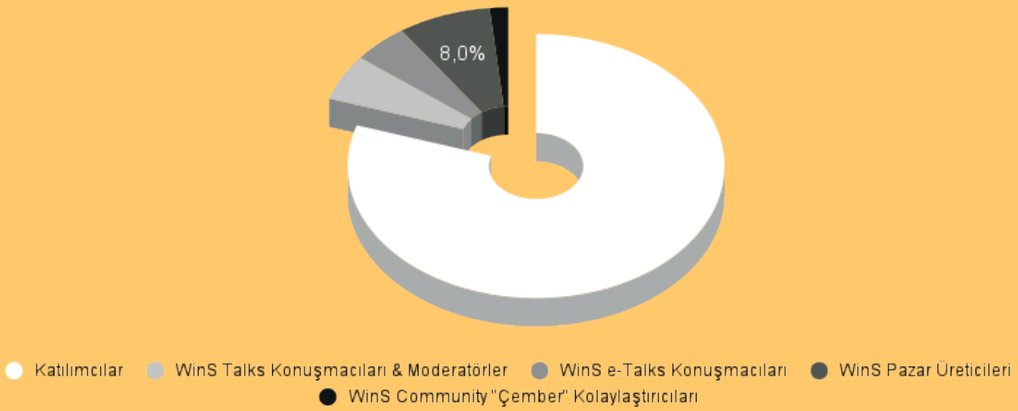
Participation Statistics



Sayılarla WinS

WinS Zirvesi'ni yaklaşık 100 katılımcı ile gerçekleştirdik. WinS Bazaar'da 10 yerel üretici ve tasarımcı, WinS Talks'ta 2 moderatör ve 5 konuşmacı, WinS Community "Circle "da ise 2 kolaylaştırıcı yer aldı. WinS e-Talks'ta ise 6 konuşmacının podcast serisinin 3 bölümünü yayınladık.

Katılım İstatistikleri



Participants' Feedbacks

"It was a day/process that penetrated me. I was informed both as an organization, spatially and content quality, and I made new connections."
"Health to your hands! Thank you for organizing this sincere, unifying and inspiring organization. I felt there was a team spirit. I was well hosted with many details, we hosted it well :)"
"As a producer, I have had many ideas that inspired me. I had the opportunity to meet many nice people."
"It was very nice to meet and be inspired by sincere and strong women who produce."
"As a small entrepreneur, a space outside the shop, and the wonderful people I can share my work and story with apart from customers, have been very good for me and my business. I was very happy to be involved."
"I think that the event has an inspiring, sharing and collaborative effect. Both the women invited and the speech content were quite satisfactory. In addition, the section reserved for women entrepreneurs and producers in the event area was also very meaningful."
"It was a very nice platform where women who produce came together and exchanged ideas."
"A lot has happened in this short time. Gaps and breaths were provided with the most beautiful transitions possible."
"The program flow was very good."
"I think it would be great if the event was not limited to a single program and continued in the coming years."
"It was my first experience, so I remained more of an observer. I learned a lot. If this event is repeated, I will have different ideas in my mind."
"Hope to meet you again next time."
"Thank you to everyone involved for such a meaningful event."





Katılımcı Geri Bildirimleri

"İçime işleyen bir gün/süreç oldu. Hem organizasyon olarak, hem mekânsal olarak hem de içerik kalitesi olarak bilgilendim ve yeni bağlantılar kurdum."
"Ellerinize sağlık! Bu samimi, birleştirici ve ilham verici organizasyonu düzenlediğiniz için teşekkür ederim. Bir ekip ruhu olduğunu hissettim. Birçok detayı ile iyi ağırlandım, iyi ağırlandık :)"
"Bir üretici olarak bana ilham veren birçok fikrim oldu. Çok güzel insanlarla tanışma fırsatı buldum."
"Üreten, samimi ve güçlü kadınlarla tanışmak ve onlardan ilham almak çok güzeldi."
"Küçük bir girişimci olarak, dükkan dışında bir alan ve müşteriler dışında işimi ve hikayemi paylaşabileceğim harika insanlar bana ve işime çok iyi geldi. Bu etkinliğe katıldığım için çok mutlu oldum."
"Etkinliğin ilham verici, paylaşımcı ve işbirlikçi bir etkisi olduğunu düşünüyorum. Hem davet edilen kadınlar hem de konuşma içerikleri oldukça tatmin ediciydi. Ayrıca etkinlik alanında kadın girişimci ve üreticilere ayrılan bölüm de çok anlamlıydı."
"Üreten kadınların bir araya geldiği ve fikir alışverişinde bulunduğu çok güzel bir platform oldu."
"Bu kısa sürede çok şey yaşandı. Boşluklar ve nefesler olabilecek en güzel geçişlerle sağlandı."
"Program akışı çok iyiydi."
"Etkinliğin tek bir programla sınırlı kalmayıp önümüzdeki yıllarda da devam etmesinin harika olacağını düşünüyorum."
"İlk deneyimimdi, bu yüzden daha çok gözlemci olarak kaldım. Çok şey öğrendim. Bu etkinlik tekrarlanırsa aklımda daha farklı fikirler olacak."
"Bir dahaki sefere tekrar görüşmek dileğiyle."
"Böylesine anlamlı bir etkinlik için katılan herkese teşekkür ederim."

Dissemination Activities
UPN - Bosch Alumni Network
Komünite Bodrum - WinS Presentation

We invited to Urban Practitioners Network (UPN)* by Komünite Bodrum that is established by Cemre Ceren Asarlı who is one of the speakers of WinS Talks. At the UPN event held in Bodrum between 7-9 October, we talked about the Women in Space as a local project, its process and its outputs, and we participated in networking and case studies organized within the scope of the event. At the network meeting, we had the opportunity to meet about 20 people from different disciplines and countries and establish new collaborations.

*The Urban Practitioners Network (UPN) was established within the Bosch Alumni Network in 2021 under the Sustainable Living Spaces 2020 Call for ideas. It gathered professionals in the urban field from 13 different countries (from 3 continents) who worked on 4 case studies from 4 different countries proposed by the participants themselves – The Karia Hub (Old cinema revitalisation) in Bodrum, Turkey; Tools for citizen participation in Algeria; Safecity platform in India; and City Ideas Centre in Limbe, Cameroon. In 2022 we are meeting at one of the case studies' spaces - the Karia Hub in Bodrum.The overarching topic of all activities is focused on some of the challenges cultural spaces, and in particular Komünite Bodrum, are facing: 'Connecting communities with emerging cultural and community spaces'; 'Revitalization of spaces'; and 'Co-creation of cultural spaces'. Workshops will be focused on collaborative work in groups on case studies proposed by the participants.





Yaygınlaştırma Faaliyetleri
UPN - Bosch Alumni Network
Komünite Bodrum - WinS Sunumu

WinS Talks konuşmacılarından Cemre Ceren Asarlı'nın kurucusu olduğu Komünite Bodrum tarafından Urban Practitioners Network'e (UPN)* davet edildik. 7-9 Ekim tarihleri arasında Bodrum'da gerçekleşen UPN etkinliğinde yerel bir proje olarak Women in Space/Mekan Yaratan Kadınlar'ı, sürecini ve çıktılarını konuştuk, etkinlik kapsamında düzenlenen networking ve vaka çalışmalarına katıldık. Ağ toplantısında farklı disiplinlerden ve ülkelerden yaklaşık 20 kişi ile tanışma ve yeni işbirlikleri kurma fırsatı bulduk.

*Urban Practitioners Network (UPN), 2021 yılında Sürdürülebilir Yaşam Alanları 2020 Fikir Çağrısı kapsamında Bosch Mezunlar Ağı bünyesinde kuruldu. Katılımcıların kendileri tarafından önerilen 4 farklı ülkeden 4 vaka çalışması üzerinde çalışan 13 farklı ülkeden (3 kıtadan) kentsel alandaki profesyonelleri bir araya getirdi - Bodrum, Türkiye'deki Karia Hub (Eski sinemanın yeniden canlandırılması); Cezayir'deki vatandaş katılımı araçları; Hindistan'daki Safecity platformu; ve Limbe, Kamerun'daki City Ideas Centre. 2022'de vaka çalışması mekanlarından biri olan Bodrum'daki Karia Hub'da buluşuldu. Tüm etkinliklerin genel konusu, kültürel alanların ve özellikle Komünite Bodrum'un karşılaştığı bazı zorluklara odaklanmaktadır: 'Toplulukları gelişmekte olan kültürel ve toplumsal alanlarla birleştirmek'; 'Alanların yeniden canlandırılması'; ve 'Kültürel alanların birlikte yaratılması'. Atölye çalışmaları, katılımcılar tarafından önerilen vaka çalışmaları üzerinde gruplar halinde ortak çalışmaya odaklanmıştır.

Summit Space Arrangements and Design

Summit space was also designed by the team and community as a bazaar, talks and community areas.

Community of Originn called as “Ahali” drew female faces on kraft cardboards and hung on the ceiling of the talks area.

A puzzle was designed from the keywords in the manifest and placed in the space to increase interaction.

An exhibition was created from the posts describing the project.

Introductory prints were prepared for each manufacturer in the bazaar.

3D designed areas were created in the field.

Logo stickers were distributed to the participants to keep them as a souvenir.











Summit Alan Düzeni ve Tasarımı

Summit alanı ekip ve topluluk tarafından çarşı, konuşma ve topluluk alanları olarak tasarlandı.

“Ahali” olarak adlandırılan Originn topluluğu, kraft kartonlara kadın yüzleri çizdi ve konuşma alanının tavanına astı.

Bildirideki anahtar kelimelerden bir bulmaca tasarlandı ve etkileşimi artırmak için alana yerleştirildi.

Projeyi anlatan paylaşımlardan bir sergi oluşturuldu.

Çarşıdaki her üretici için tanıtıcı baskılar hazırlandı.

Alanda 3 boyutlu tasarım alanları oluşturuldu.

Katılımcılara hatıra olarak saklamaları için logo çıkartmaları dağıtıldı.







Hazırlayanlar / Prepared by

Nazey Erdilek
Proje Koordinatörü / Project Coordinator

Hande Yıldız Çekindir
Proje Asistanı / Project Assistant

Öykü Çelik
Proje Görsel Tasarım / Project Visual Design



International Visitor Leadership Program
U.S. Department of State

*This program has received the International Visitor Leadership Program "impact award" organized by the US Department of State.

Teşekkürler / Thanks

Afşar Ürüt, Anıl Uzcüce, Aslı Albayrak, Aslı Kaya, Aslı Tekin, Aslınur Küçükantikacı, Ayfer Çıkmaz, Ayşe Şen, Berfin Güzel, Beyza Yıldız, Burcu Ertunç, Cangül Kuş, Cemre Ceren Asarlı, Damla Demir, Damla Karataş Gürbüzer, Derya Efe, Derya Albayrak, Duru Günen, Duygu Sayılgangil, Ece Yılmazdemir, Ece Emre, Elif Alabaş, Ertem Atasagun, Erkan Gönen, Esra Tanyeli, Esra Gönen, Esra Yılmaz, Gökçe Ayber Mercan, Güneşin Aydemir, Hande Yıldız Çekindir, Hülya Karabaş, İstem Sever, Melek Demir, Murat Çelik, Nazey Erdilek, Nihal Yurtseven, Özlem Yurdakul, Öykü Çelik, Pınar Öztopçu Kangal, Saadet Eroğlu, Seren Çetin, Serenay Oğuz, Seval Güres, Sevde Sönmez, Suat Emirle, Venüs Çam, Yağmur Kıyak, Yaprak Kaymak Özgür, Yarkın Muslu, Ziynet Günen

WinS projesine katkı ve katılımlarınızdan dolayı sonsuz teşekkürler...
Endless thanks for their contribution ve participation to the WinS project...

*Bu program ABD Dış İşleri Bakanlığı tarafından düzelenenen Uluslararası Ziyaretçi Liderlik Programı "etki ödülü" almıştır.

International Visitor Leadership Program
U.S. Department of State